



# Quand Rive Gauche cohabite avec le 18<sup>ème</sup>, le mariage est réussi !

Par Monique Caralli - Lefèvre

**Q**uand B d L achète un manoir du 18<sup>ème</sup> siècle au cœur du Pays d'Auge l'année dernière, son objectif est d'en faire La maison Numérique Normande de référence. Ce passionné et professionnel de la domotique (il en est l'inventeur du concept !) en est à son 7<sup>ème</sup> show-room. Pour réhabiliter le manoir, il choisit une technologie de transmission radio « En Ocean », inventée par des allemands et devenue un standard international qui évite le câblage et permet de commander les appareils électriques et l'éclairage sans fil. L'éclairage de la cuisine, 100% LED fonctionne sur le principe de l'Energy Harvesting.

Pour la cuisine son choix se porte sur Arthur-Bonnet et plus particulièrement sur le modèle Rive Gauche en corian et laque « qui apporte de la luminosité dans un environnement un peu sombre à cause des poutres et du sourire car les tiroirs du bas évoquent un sourire. J'ai aimé le design et la modernité du modèle » explique le propriétaire. Mais B d L veut apporter du multimedia dans la cuisine et notamment sonoriser le plan de travail.

Un challenge qui ne pouvait que séduire Christophe Garcia, concessionnaire Arthur-Bonnet à Caen et Lisieux. A client pas ordinaire, prestataire pas ordinaire ! car Christophe Garcia, passionné de décoration, de technologie et d'environnement a une formation d'architecte d'intérieur. Très impliqué dans la vie de l'enseigne, à l'origine de l'Atelier d'Arthur, ce n'est pas un concessionnaire lambda !

Mais il leur a fallu à tous les deux beaucoup de talent, d'intelligence et de compréhension mutuelle pour venir



à bout des contraintes liées au lieu, à l'environnement d'autant que le propriétaire voulait légitimement conserver une cheminée d'époque et une magnifique porte en bois du 18<sup>ème</sup> ainsi que le charme historique du lieu. Difficile, en effet, d'intégrer Rive Gauche plutôt conçue pour un loft ou un cube d'architecte dans une pièce où les murs en torchis sont bombés, où le sol n'est pas droit et où les poutres apparentes diminuent considérablement la hauteur sous plafond ! Complicé dans l'arrière cuisine d'être obligé de casser le sol et de plafond pour intégrer un combi de 70 cm de large et 2 m de haut ! Heureusement que pour Christophe Garcia : « pour chaque problème, il y a une solution. »

Et le résultat est à la hauteur des espérances de l'un et du savoir-faire de l'autre. Le plan de travail en corian de l'îlot central est sonorisé grâce à un dispositif très innovant d'Arthur-Bonnet avec un système d'enceintes

qui fonctionnent par vibration des matériaux. Sur le plan de travail est juste installé un curseur on/off. La diffusion du son se fait par bluetooth à partir d'un smartphone ou d'une tablette. Pour les images, B d L a utilisé Apple TV qui lui permet de recevoir des fichiers et des recettes de cuisine. Prochaine étape, il va installer un pico projecteur au plafond et le plan de travail va devenir un écran !

Résultat : la cuisine a aspiré les usages des autres pièces sans même que le propriétaire l'ait voulu. La cuisine est devenue le vrai centre de vie, celui où on cuisine bien sûr, où on mange, mais aussi où on travaille, on écoute de la musique, on se réunit. Pour l'instant, seule la chambre à coucher a évité la cannibalisation ! Pour les deux protagonistes qui sont tous les deux des passionnés, cela valait bien les quelques mois de travaux !